

Riksfototräffen och Riksfotoutställningen 2019 i Simrishamn på Österlen



Österlens Fotoklubb fick förtroendet att arrangera Riksfototräffen 24 maj – 26 maj 2019. Troligen har Riksfototräffen och Riksfotoutställningen aldrig tidigare haft mera spektakulära lokaler, än 2019 här i Simrishamn; Österlens "huvudstad." Under ca 1,5 år har en arbetsgrupp om först 5, och sedan 9, personer arbetat med förberedelserna. Ett par personer ur arbetsgruppen "kläckte" idén om att tillfråga Sveriges enda vinfabrik av dignitet, Nordic Sea Winery, om de var intresserade. Marknadschefen Johanna Härd tänkte på förslaget. God PR tänkte hon, och ställde stora delar av fabriken (ca 600 kvm) till förfogande för utställningen. Därtill fick vi också abonnera den kanske mest unika restaurangen i Sverige, byggd i form av en vintunna, där alla delegater utspisades i dagarna tre. Och den maten fick absolut högsta betyg! Många svor på att återkomma snarast. Här i restaurangen, eller showroom kallat, ägde juryredovisningarna, föreläsningarna och prisutdelningarna rum (se bilder i reportaget).



Ordföranden i Österlens Fotoklubb, Peter Olausson, hälsade välkommen och fungerade sedan som konferencier i dagarna tre.



På fredagens eftermiddag bjöds intresserade på en stadsvandring av museichef Lena Alebo, och på kvällen minglade anmälda fotografer från hela landet i den nämnda restaurangen med NSW:s egna viner och god tapas.



På lördagen invigningstalade Emma Karp Lundström, som sedan 20 år tillbaka är konstnärinnan bakom ett av landets mest betittade konstverk; nämligen äppeltavlan i Kivik (äpplenas Mecka!!!), som exponeras under Äppelmarknaden sista helgen i september varje år.



Ett par föreläsningar hölls också under utställningsdagarna. Tyvärr blev Camilla Grönblad från Moderskeppet sjuk, men i hennes ställe trädde naturfotografen Roy Andersen in. Roy, som också ingick i en av jurygrupperna, visade fantastiska bilder på både växter och insekts- och djurarter från Amazonas djungler och Cambodja, som ännu inte har blivit arbestämda.

Den andre föreläsaren var Peter Györfy från Moderskeppet, som också han ingick i en av jurygrupperna. Peter är en av landets bästa experter på Lightroom, och han delgav åhörarna många värdefulla tips och knep.



Från anrika hotell Svea (Fritjof Nilsson Pratens stamhak) fraktades anmälda delegater av Birger med traktor och vagn till Nordic Sea Winery både till fredagskvällens mingel och till lördagens bankett. Mycket uppskattat!



På fredagen erbjöds guidad tur på Nordic Sea Winery. Gigantiska cisterner med vin. NSW är systembolagets största leverantör.



Johanna Härd, marknadschef på NSW guidar nyfikna fotografer i vinets värld.

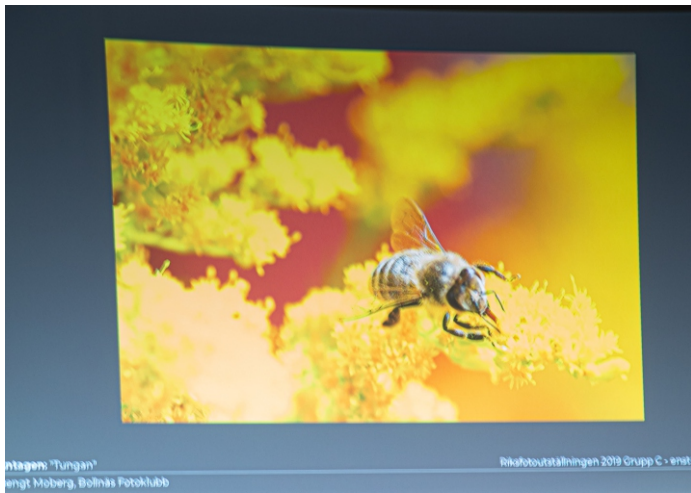
Efter rundvandringen erbjöds vinprovning i showroom.



Vad är en konferens utan god mat?
Vägen till fotografens hjärta går genom magen.



Menykort utskrivet på FineArt-papper,
Canson Aquarelle Rag 310 gram.



Till tävlingens 6 klasser inkom en bra bit över 4.000 bilder, som 5 jurygrupper med 3 personer i varje grupp bedömde. Bildspelsklassen och Ungdomsklassen bedömdes av en och samma jurygrupp. Och aldrig tidigare i evenemangets historia, har så många och stora jurygrupper anlitats. En fotograf, en konstnär och en konststruderanden ingick i varje jurygrupp, som alltså var 5 till antalet. Det vill säga att 15 personer varit aktiva vid urvalet.



Felicia Stefansson och Ann-Margrete Clarén i en av jurygrupperna.



Prisutdelning av riksförbundets ordförande Nils-Erik Jerleamar.



Även Österlens Fotoklubb fick poäng i år. Krister Andersson tackar för det.



All teknik sköttes av Steen Stavshøj och fungerade perfekt.



Folkare Fotoklubb i Avesta hälsar välkomna till nästa års riksfototräff.



På sponsorsidan märktes bl a Mattssons Foto i Lund, som är en av landets äldsta och mest välsorterade fotoaffärer. De finns på samma plats sedan 1921. Hit kan man komma och titta och känna på det mesta i fotoväg.



En annan sponsor var Gärsnäs Bil, som marknadsför Mazda och Mitsubishi på Österlen och dessutom är en av de mest framgångsrika i landet på just detta. De visade upp fordon utanför utställningshallen. Det enda tryckeriet på Österlen, Åbergs Tryckeri i Tomelilla, sponsrade evenemanget med olika trycksaker; inte minst tryck på tröjor.

Gefvert, Österlens Kraft, Moderskeppet och Hi-Fi-klubben, som tillhandhöll teknisk utrustning, är andra sponsorer, liksom Galleri Blå i Gärsnäs, Simrishamns kommun, Järn och Fritid i Simrishamn, Sparbanken Syd, Arvidstorp Karlaby och Österlenfoto i Kivik, ett digitalt fotolabb med FineArt-utskrifter i storformat.



En kort promenad mellan restaurangen och utställningen i Ekfatshallen.



Lite udda och inspirerande miljö med hundratals vintunnor som bakgrund.



Fotoutställning som tål att närskådas.



Lite fantasi skapar många fotomöjligheter.



Vid Riksfotostämman omvaldes Nils-Erik Jerlemar till förbundsordföranden. Ordförande vid stämman var Tomas Svensson.



Vi hoppas ni trivdes på Österlen och återvänder hit fler gånger.



Alla vi i Österlens Fotoklubb har nu pustat ut och tackar för oss och ser fram emot nästa års riksfototräff.

Vid pennan Tomas Svensson
Layout och färdigställande Peter Olausson
Samtliga bilder är tagna av Thomas Kupper